

# Rythmi(s)

## Une conception maîtrisée au service de l'éclairage des espaces urbains...

La conception maîtrisée est une approche de mise en œuvre des méthodologies prenant en compte l'optimisation des matières premières et le respect de l'environnement dans la création et la conception des mobiliers d'éclairage qui habilleront les espaces urbains de demain...

Aujourd'hui, Valmont France complète sa démarche ISO 14001 par une démarche d'évaluation de ses émissions des gaz à effet de serre (GES).

Le bilan carbone résultant a été calculé pour toutes les configurations présentées dans ce document, selon la méthode « Bilan Carbone® » développée par l'ADEME. Pour une démarche objective, Valmont France a collaboré avec le CETIM.

Valmont France, au travers de sa marque Valmont Sermeto, est donc en mesure de fournir l'impact CO<sub>2</sub> de l'intégralité de la gamme Rythmi(s).

Cet effort de conception maîtrisée peut-être complété pour chaque projet par une démarche de compensation du CO<sub>2</sub> résiduel lié à la production, le ZEP mise en œuvre par Valmont France au travers de l'organisme eco-act.

[www.eco-act.com](http://www.eco-act.com)

Alors n'hésitez plus...



Zero Emission Pole  
by valmont



### Rythmi(s) Caractéristiques

| Rythmi(s) modèle   | Hauteur (m) | Impact CO <sub>2</sub> (Kg eq CO <sub>2</sub> ) | Top (mm) | Base (mm) | Hauteur (mm) |      |         | Dimensions Porte (mm) |          |              | Semelle (mm) |         | Tiges (mm) | Massif Béton (ml) |         |
|--------------------|-------------|---|----------|-----------|--------------|------|---------|-----------------------|----------|--------------|--------------|---------|------------|-------------------|---------|
|                    |             |   |          |           | Top          | base | Hauteur | Largeur               | Distance | Caré inscrit | Entraxe      | Largeur |            | Largeur           | Hauteur |
| Rythmi(s) piano 01 | 4           | 156/e209  | 140      | 140       | 500          | 3000 | 400     | 85                    | 500      | 100x85       | 200          | 270     | 300        | 0,5               | 0,9     |
| Rythmi(s) piano 02 | 4           | 156/e209  | 140      | 140       | 1500         | 2000 | 400     | 85                    | 500      | 100x85       | 200          | 270     | 300        | 0,5               | 0,9     |
| Rythmi(s) forte 01 | 4           | 129/e172  | 140      | 140       | 1100         | 1400 | 400     | 85                    | 500      | 100x85       | 200          | 270     | 300        | 0,5               | 0,9     |
| Rythmi(s) piano 03 | 5           | 192/e259  | 140      | 140       | 1500         | 3000 | 400     | 85                    | 500      | 100x85       | 200          | 270     | 300        | 0,5               | 0,9     |
| Rythmi(s) forte 02 | 5           | 166/e223  | 140      | 140       | 2100         | 1400 | 400     | 85                    | 500      | 100x85       | 200          | 270     | 300        | 0,5               | 0,9     |
| Rythmi(s) forte 03 | 5           | 166/e223  | 140      | 140       | 1500         | 2000 | 400     | 85                    | 500      | 100x85       | 200          | 270     | 300        | 0,5               | 0,9     |
| Rythmi(s) piano 04 | 6           | 228/e309  | 140      | 140       | 1500         | 4000 | 400     | 85                    | 500      | 100x85       | 200          | 270     | 300        | 0,5               | 1       |
| Rythmi(s) forte 04 | 6           | 202/e272  | 140      | 140       | 3100         | 1400 | 400     | 85                    | 500      | 100x85       | 200          | 270     | 300        | 0,5               | 1       |
| Rythmi(s) forte 05 | 6           | 202/e272  | 140      | 140       | 1500         | 3000 | 400     | 85                    | 500      | 100x85       | 200          | 270     | 300        | 0,5               | 1       |

| Rythmi(s) modèle   | Hauteur (m) | Poids (kg) | Zone 1<br>22m/s |        | Zone 2<br>24m/s |        | Zone 3<br>26m/s |        | Zone 4<br>28m/s |        | Zone Cyclonique<br>34m/s / 36m/s |        | M*  | T*  |
|--------------------|-------------|------------|-----------------|--------|-----------------|--------|-----------------|--------|-----------------|--------|----------------------------------|--------|-----|-----|
|                    |             |            | Cat I           | Cat II | Cat I                            | Cat II |     |     |
| Rythmi(s) piano 01 | 4           | 30         | 2,69            | 2,15   | 2,25            | 1,80   | 1,90            | 1,33   | 1,64            | 1,32   | 0,87                             | 0,76   | 884 | 234 |
| Rythmi(s) piano 02 | 4           | 30         | 2,58            | 2,07   | 2,16            | 1,73   | 1,84            | 1,47   | 1,58            | 1,27   | 0,85                             | 0,75   | 876 | 232 |
| Rythmi(s) forte 01 | 4           | 30         | 1,94            | 1,55   | 1,62            | 1,30   | 1,38            | 1,10   | 1,18            | 0,95   | 0,63                             | 0,55   | 689 | 189 |
| Rythmi(s) piano 03 | 5           | 30         | 1,8             | 1,45   | 1,50            | 1,21   | 1,26            | 1,03   | 1,09            | 0,89   | 0,57                             | 0,49   | 868 | 201 |
| Rythmi(s) forte 02 | 5           | 30         | 1,18            | 0,95   | 0,98            | 0,79   | 0,82            | 0,67   | 0,71            | 0,58   | 0,36                             | 0,31   | 548 | 161 |
| Rythmi(s) forte 03 | 5           | 30         | 1,50            | 1,21   | 1,24            | 1,01   | 1,05            | 0,86   | 0,90            | 0,74   | 0,47                             | 0,41   | 780 | 185 |
| Rythmi(s) piano 04 | 6           | 30         | 1,25            | 1,01   | 1,03            | 0,84   | 0,87            | 0,71   | 0,74            | 0,61   | 0,37                             | 0,31   | 859 | 183 |
| Rythmi(s) forte 04 | 6           | 30         | 0,74            | 0,59   | 0,60            | 0,49   | 0,50            | 0,41   | 0,43            | 0,36   | 0,20                             | 0,16   | 632 | 149 |
| Rythmi(s) forte 05 | 6           | 30         | 1,23            | 1,00   | 1,02            | 0,83   | 0,85            | 0,70   | 0,73            | 0,61   | 0,36                             | 0,30   | 859 | 184 |

| Rythmi(s) modèle   | Hauteur (m) | Poids (kg) | Zone 1<br>22m/s |        | Zone 2<br>24m/s |        | Zone 3<br>26m/s |        | Zone 4<br>28m/s |        | Zone Cyclonique<br>34m/s / 36m/s |      | M*   | T*  |
|--------------------|-------------|------------|-----------------|--------|-----------------|--------|-----------------|--------|-----------------|--------|----------------------------------|------|------|-----|
|                    |             |            | Cat I           | Cat II |                                  |      |      |     |
| Rythmi(s) piano 01 | 4           | 30         | 3,17            | 2,49   | 2,57            | 2,01   | 2,11            | 1,64   | 1,75            | 1,35   | 0,75                             | 0,62 | 1070 | 306 |
| Rythmi(s) piano 02 | 4           | 30         | 3,14            | 2,46   | 2,55            | 1,99   | 2,09            | 1,62   | 1,73            | 1,33   | 0,74                             | 0,61 | 1070 | 297 |
| Rythmi(s) forte 01 | 4           | 30         | 3,08            | 2,42   | 2,50            | 1,95   | 2,05            | 1,59   | 1,30            | 1,70   | 0,73                             | 0,59 | 1071 | 369 |
| Rythmi(s) piano 03 | 5           | 30         | 2,07            | 1,59   | 1,63            | 1,24   | 1,30            | 0,97   | 1,03            | 0,75   | 0,31                             | 0,21 | 1068 | 253 |
| Rythmi(s) forte 02 | 5           | 30         | 1,98            | 1,53   | 1,56            | 1,18   | 1,24            | 0,92   | 0,98            | 0,70   | 0,28                             | 0,18 | 1069 | 359 |
| Rythmi(s) forte 03 | 5           | 30         | 1,98            | 1,53   | 1,56            | 1,18   | 1,24            | 0,92   | 0,98            | 0,70   | 0,28                             | 0,18 | 1069 | 254 |
| Rythmi(s) piano 04 | 6           | 30         | 1,34            | 0,98   | 1,00            | 0,71   | 0,74            | 0,49   | 0,53            | 0,32   |                                  |      | 1228 | 385 |
| Rythmi(s) forte 04 | 6           | 30         | 1,21            | 0,90   | 0,92            | 0,64   | 0,67            | 0,44   | 0,48            | 0,27   |                                  |      | 1286 | 402 |
| Rythmi(s) forte 05 | 6           | 30         | 1,32            | 0,97   | 0,98            | 0,69   | 0,73            | 0,48   | 0,52            | 0,31   |                                  |      | 1242 | 389 |

La capacité de chargement est donnée en m<sup>2</sup> pour un poids en tête de 30Kg.

\*M et T sont des informations réservées aux entreprises d'installation pour dimensionner les massifs de fondation lorsque la pression de fond de feuille diffère de 2 bars.

L'impact CO<sub>2</sub> est donné à titre indicatif pour tout produit peint en Kg équivalent CO<sub>2</sub> par quantité unitaire.

Données, dimensions et informations techniques données à titre indicatif.  
Valmont se réserve le droit d'apporter sans délai et sans préavis, les modifications techniques ou esthétiques, qu'il jugera nécessaires à l'amélioration des produits des gammes Rythmi(s).

valmont  
SERMETO

# Rythmi(s)



Retrouvez toutes nos actualités et informations en ligne.  
[www.valmontfrance.com](http://www.valmontfrance.com)

Conception : Olivier AGYR 07/2016 © Valmont France

valmont  
SERMETO

# Rythmi(s)

## Une partition linéaire...

Le pas régulier des candélabres ainsi que leur couleur neutre structurent les espaces publics avec une certaine monotonie.

La collection Rythmi(s) se caractérise par des mobiliers Acier, de section ronde ou carrée, intégrant une partie intermédiaire structurelle en Bois. Les variations en altimétrie et longueur de ces notes boisées offrent la possibilité de ponctuer délicatement les projets d'une touche décorative plus chaleureuse et ainsi le travail sur la musicalité de chaque lieu.

En linéaire, ces compositions permettront de rompre la régularité des alignements et retiendront ainsi l'attention des usagers; en bouquet, ils apporteront une dynamique supplémentaire à l'ensemble.

L'aspect décoratif de cet élément intermédiaire Bois pourra être renforcé :

Soit par un brossage qui accentuera le caractère du Bois en révélant son veinage.

Soit par un Bois sculpté, totalement ou en partie, qui offrira un décor au piéton au cours de sa déambulation.



## Une conception maîtrisée...

Mobilier d'éclairage urbain 100% mixte Bois/Métal.

### Description

Rythmi(s) est une collection mixte Bois - Métal de section ronde ou carrée, se jouant de variation de hauteurs et de longueurs de la partie Bois.

### Prescription

Rythmi® :  
Embase en Acier S235 de section ronde diamètre 140mm soudée sur une semelle plate.  
Partie Bois en Pin Sylvestre PEFC lamellé-collé certifié GLULAM GL28h, utilisant de la colle blanche de type I.  
Rehausse affleurante en Acier S235 de section ronde diamètre 140mm.  
Assemblé par collage sous presse.

Rythmi© :  
Embase en Acier S235 de section carrée 140x140mm soudée sur une semelle plate.  
Partie Bois en Pin Sylvestre PEFC lamellé-collé certifié GLULAM GL28h, utilisant de la colle blanche de type I.  
Rehausse affleurante en Acier S235 de section carrée 140x140mm.  
Assemblé par collage sous presse.

### Finitions

Acier :  
Galvanisation à chaud 70µm.  
Thermolaquage Polyester 80µm mini.

Bois :  
Lasure aqueuse multi-couches COV<100g/l.

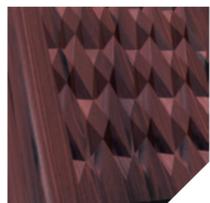
### Certification

La gamme est conçue et développée selon le CUAP 01-06/07 «Candélabre mixte Bois - Métal»



Finition Brossée en Option.

Cette finition accentue le caractère du Bois mettant ainsi le veinage en valeur.



Finition Sculptée en Option.

Ce détail valorisera au mieux l'identité du projet et lui confèrera un côté unique

Visuel non contractuel

## Une conception accessoirisable...

Mobilier d'éclairage urbain pouvant recevoir :

### Patère Orientable pour Projecteur.

Eliss 2.0 + entretoise RO >> Rythmi©.  
Eliss 2.0 + bague B362.0 >> Rythmi®.  
Pour lyre de 80 à 210mm d'entraxe et largeur 45mm.  
Orientation +/- 65°.

